



Destination

Escale au cœur d'Oman

Souvent, la découverte d'un pays est intimement liée à l'hôtel où l'on choisit de poser ses valises. Avec l'ouverture du **Mandarin Oriental Muscat**, la capitale du sultanat se dote d'un établissement idéal pour explorer une ville fascinante, entre traditions ancestrales et modernité.

Par **Frédérique Dedet**

Le vol direct en provenance de Paris arrive tôt et, dès les premiers instants, le voyage commence sous les meilleurs auspices. L'aéroport est parfaitement organisé : les bagages arrivent sans attendre, le contrôle des passeports est fluide, le chauffeur envoyé par l'hôtel est là. Le soleil – trop rare en France depuis quelques mois – se lève sur Mascate, la capitale du sultanat d'Oman. Le trajet jusqu'au quartier de Shati Al Qurum, dure moins de 20 minutes. Dès l'entrée du Mandarin Oriental, l'univers de l'hôtel vous enveloppe : de grandes portes en bois sculpté s'ouvrent sur un lobby baigné de lumière où trône l'incontournable éventail, emblème du groupe. Celui-ci, conçu par l'artiste omanaise Alia Al Farsi, raconte, à travers ses motifs raffinés, l'histoire du sultanat et de ses onze gouvernorats. Chaque détail est une ode au patrimoine local : du bois de Shirish, qui évoque les paysages omanais, aux motifs circulaires inspirés des bijoux traditionnels. Dans les 103 chambres et 47 suites, la signature omanaise apparaît en de nombreux endroits : têtes de lit inspirées du kuma (chapeau traditionnel), lanternes en laiton rappelant le khanjar (poignard emblématique), marbre rose du désert, bois de frêne... Une fusion parfaite où la tradition rencontre le design contemporain. Cet hôtel inauguré en juin dernier est la quarantième adresse du groupe né en 1985 de la fusion de deux adresses mythiques, le Mandarin d'Hong Kong et l'Oriental de Bangkok, pour faire rayonner l'excellence de l'hospitalité



asiatique à travers le monde. Mission accomplie ici. Le premier établissement du groupe à Oman est rapidement devenu un lieu prisé des Mascatais. On les croise dans son lobby spectaculaire, ils viennent savourer les pâtisseries exquises servies tout au long de la journée ou succomber à la délicieuse cuisine d'Essenza, la table italienne. À sa carte : burrata pugliese crémeuse, vitello tonnato délicatement parfumé, sans oublier le thazard omanais, un poisson grillé à la perfection.

Charme discret

Comme les clients de l'hôtel, les habitants de Mascate peuvent se détendre au spa – qui propose une approche holistique du bien-être inspirée des rituels ancestraux locaux – ou découvrir dans la boutique installée dans le lobby les essences puissantes d'Amouage. Les nez de la maison de haute parfumerie omanaise, qui diffuse ses sublimes fragrances dans le monde entier, ont imaginé la signature olfactive de l'hôtel. Pour les amoureux des arts, le Mandarin Oriental loue une loge à l'opéra voisin, le seul au monde à posséder un orgue, commandé par le sultan Qabous ben Saïd, le souverain responsable de l'extraordinaire mutation de son pays. Ce féru de musique classique et luthiste a disparu en 2020 mais son héritage reste omniprésent. La visite de la mosquée qui porte son nom est un must. Mascate séduit par son charme discret et son authenticité préservée, la gentillesse de ses sujets et le sentiment de sécurité qui y règne. Le Mandarin Oriental Muscat, bien que dernier-né des palaces de la ville, en est déjà la parfaite synthèse. C'est un lieu que l'on quitte avec une furieuse envie d'y retourner.

À emporter

Robe en coton, Zimmermann.

Extrait de parfum Guidance 46, Amouage.

Maillot de bain en polyamide, Eres.

Écran solaire SPF 50, Augustinus Bader.

Sandales en cuir, Gianvito Rossi.

GEORGE APSTOLIDIS PHOTOGRAPHY DR

Les Echos SÉRIE LIMITÉE